

HISTORISK TIDSKRIFT
(Sweden)

133:4 • 2013

Redaktören har ordet

Större delen av årets sista häfte av *Historisk tidskrift* handlar om mode, vilket ursprungligen är resultatet av ett initiativ från tidskriftens redaktionsråd. Artiklarna i minitemat är ett litet smakprov på den omfattande historiskt inriktade forskning kring textil och mode som i dag bedrivs i Sverige och övriga Norden, både inom historieämnet och andra discipliner. Medredaktör för häftet är Therése Andersson, lektor i filmvetenskap vid Göteborgs universitet, och det är till stor del hennes förtjänst att minitemat har kunnat realiseras. I sin insiktsfulla introduktion till ämnesområdet sätter Andersson in texterna – två uppsatser, två essäer och en litteraturöversikt – i det större sammanhanget, såväl historie- och tvärvetenskapligt som i vidare samhällelig bemärkelse.

Eftersom Andersson på ett utmärkt sätt introducerar de texter som ingår i minitemat ska jag här inte vidare beröra dem. Utanför minitemat återfinns som vanligt en fyllig recensionsavdelning, och under rubriken Översikter recenserar Henrik Meinander, professor i historia i Helsingfors, del åtta av *Sveriges historia*. Därmed har samtliga delar i verket behandlats i *Historisk tidskrift* – genomgående av välrenommerade svenska och utländska historiker som alla har tagit uppdraget på största allvar och ingående och insiktsfullt diskuterat den bild av Sveriges historia som ges i bokverket.

Lunds universitet

STEFAN AMIRELL