

HISTORISK TIDSKRIFT
(Sweden)

128:2. 2008

Redaktören har ordet

När jag skriver dessa rader är jag nyss hemkommen från Svenska historikermötet i Lund. Det har varit tre mycket upplyftande dagar, fyllda av intressanta sessioner och samtal. Dessa möten är oerhört betydelsefulla för upprätthållandet av en levande dialog inom det svenska historikersamfundet. Att mötena fungerar så bra beror också på att det är i hög grad arbetande konferenser – en mycket stor andel av deltagarna har också bidragit med egna sessioner och presentationer. Talande för mötenas betydelse är också att deltagarantalet ökar från gång till gång. Det var på förhand svårt att tro att deltagarantalet från Uppsala 2005 skulle kunna överträffas, men så blev nu fallet. Att historikermötet blev på alla sätt lyckat beror inte minst på det idoga arbete som Yvonne Maria Werner lagt ned. Hon har förvisso haft en organisationskommitté vid sin sida men hennes personliga insatser är svåra att överskatta. Det är en enorm arbetsbörda hon axlat och utan henne hade det aldrig blivit en så välplanerad och varierad konferens som det blev. Alla deltagare har därför anledning att tacka henne!

Under historikermötet avhölls Svenska Historiska Föreningens årsmöte. Vid detta tillfälle delades också Emil Hildebrands pris till bästa uppsats i *Historisk tidskrift* 2007 ut. Prissumman är på 15 000 kronor och tilldelades Maria Sjöberg för uppsatsen "Stormaktstidens krig – och kvinnor: något om betydelsen av perspektiv". Priskommittén har haft undertecknad som sammankallande och bestått av professor Christina Carlsson Wetterberg, professor Ulf Jonsson samt professor emerita Eva Österberg. Prismotiveringen förtjänar att citeras i sin helhet:

Uppsatsen är ett välskrivet och uppslagsrikt bidrag till ett föga undersökt område: kvinnors roll i 1600-talets krigföring. Genom att öppna för nya frågor och perspektiv kan Maria Sjöberg tillföra ny kunskap till ett sedan länge centralt forskningsfält inom den äldrehistoriska forskningen och hon vidgar den traditionella krigshistorien till att även omfatta social- och kulturhistoriska infallsvinklar. Uppsatsen är en pilotstudie till ett större projekt och även om svaren därför ännu så länge bara kan skisseras kommer hennes studie helt säkert att verka genererande även på andra forskares undersökningar. Med sin tydligt tesdrivande framställning har hon därför lyckats med ett av den vetenskapliga uppsatsens viktigaste syften: att provocera fram nya tankesätt och i förlängningen ny kunskap.

Maria Sjöbergs uppsats är inte årgångens empiriskt mest genomarbetade bidrag, men just genom sin prövande och nytolkande karaktär har den en dramaturgi som lämpar sig väl för artikelformen och förhoppningsvis har den därför också intresse för dem som inte känner sig omedelbart lockade av tematiken stormaktstidens krig.

Just hur en mer allmän relevans skall värderas och uppnås inom historieforskningen var annars en av de frågor som diskuterades under historikermötet vid den session som *Historisk tidskrift* ordnade. Debatten rörde tillståndet inom svensk historieforskning och tidskriftens förhållande till detta. Inläggen var många och nyttiga och en utförligare rapport om diskussionerna och hur vi inom redaktionen förhåller oss till framförda synpunkter kommer i ett senare nummer.

I vår strävan att så långt omständigheterna tillåter ligga i framkant bland svenska vetenskapliga tidskrifter har *Historisk tidskrift* i mars i år tecknat avtal med EBSCO Publishing, världens största leverantör av digitala forskningsresurser. EBSCO:s databaser finns tillgängliga vid de flesta större universitet och forskningsbibliotek världen över och de innehåller avancerade sökverktyg som ger tillgång till *abstracts*, nyckelord och fulltextmaterial. I dagens forskningspolitik mäts framgång allt oftare i olika typer av digitalt genomslag och samarbetet är ett sätt för oss att följa med utvecklingen på området. I skrivande stund är de tekniska arrangemangen ännu inte avklarade, men *Historisk tidskrift* kommer att vara fullt inkorporerad i EBSCO:s resurser senare under året.

Jonas Nordin