

HISTORISK TIDSKRIFT
(Sweden)

126:1. 2006

Redaktören har ordet

Det är med förväntan och stor ödmjukhet jag övertar redaktörskapet för *Historisk tidskrift*. Tidskriftens historia sträcker sig över ett par mansåldrar och långt fler forskargenerationer. Formen har utvecklats under lång tid och den uppräknig av tidigare redaktörer som min företrädare Lars M Andersson lämnade i förra häftet manar till vördnad. Tidskriften har en lång tradition och enligt min mening bör förändringar genomföras med stor försiktighet. Som redaktör har jag och skall jag också ha litet inflytande över tidskriftens inriktning. Jag ser det som min uppgift att bevaka och upprätthålla den höga kvaliteten, men innehållet skall spegla den historiska forskning som bedrivs i landet och inte redaktörens intressen. Min förhoppning är naturligtvis att kunna erbjuda ett varierat innehåll, men detta är först som sist beroende av de författare som i egentlig mening är de som gör tidskriften.

Artiklarna i detta häfte sträcker sig kronologiskt från medeltid till nutid; två av författarna är historiker och två ekonom-historiker; två män och två kvinnor. Spridningen är sålunda god. Glädjande är också det nordiska inslaget: en artikelförfattare och två avhandlingsrecensenter kommer från grannländerna. I en tid då det talas mycket om behovet av att internationalisera svensk humaniora menar jag att det är viktigt att slå vakt om det av tradition starka nordiska utbytet inom historieforskningen.

Som tillträdande redaktör är det stimulerande att konstatera att manustillströmningen är god. Nya texter inkommer ständigt och fastän den redaktionella gallringen är hård så väntar en lång rad artiklar på tryckning. Nackdelen är att väntan på publicering kan bli utdragen och för att göra den något kortare kommer vi tills vidare att fortsätta med tre eller fyra artiklar per häfte – det normala var länge två. Detta innebär förvisso att recensensavdelningen får minskat utrymme och där prioriteras anmälda avhandlingar framför annan litteratur. Efter det extra tjocka häftet 2004:4 är vi ikapp med opponentanmälningarna och de flesta avhandlingar som recenseras i detta nummer försvarades under förra året. Ambitionen är att kunna bibehålla en publiceringstakt som upprätthåller recensionernas aktualitet, och detta förutsätter förstås att opponenter levererar sina anmälningar utan alltför stora dröjsmål. Den disputationstegring vi sett under de senaste två åren, och som är en följd av den förändrade forskarutbildningen, torde snart ha

planat ut. Troligen kommer därmed mängden anmälda avhandlingar att successivt avta, men på ett eller annat sätt måste även annan litteratur beredas ökad plats framöver.

En viss grafisk justering har gjorts till denna årgång av praktiska skäl. Samtidigt genomförs mindre förändringar av de redaktionella principerna i linje med en praxis som gäller många internationella vetenskapliga tidskrifter. Bland annat kommer alla artiklar hädanefter att åtföljas av *keywords* vid sidan av engelsk *summary*.

Tidskriftens redaktionssekreterare fil mag Nils Fabiansson håller, som tidigare, alla praktiska trådar i sin hand och borgar för kontinuiteten. Trots min korta tid på redaktörsstolen har hans insatser redan visat sig ovärderliga. Redaktionsrådet, vars medlemmar hämtas från alla landets universitetsorter, är mitt öra mot marken då det gäller att avlyssna rörelser i den svenska historikervärlden. Deras arbete är viktigt för att spåra de rätta kompetenserna i olika sammanhang.

Lars M Andersson djärvdes vid sitt tillträde utfärda en programförklaring för sitt redaktörskap (*Historisk tidskrift* 2002:3). Efter avslutat uppdrag kan han utan blygsel återvända till denna lista och bocka av i det närmaste samtliga punkter. Det som inte fullt ut åtgärdats under hans tid är sådant som legat utanför redaktörens kontroll och Lars M skall ha all heder för sitt väl utförda arbete med tidskriften!

Personligen vågar jag inte lämna någon liknande deklARATION. Däremot återupprepar jag gärna Lars M Anderssons maning till tidskriftens läsare att höra av sig till redaktionen med synpunkter och kommentarer, positiva såväl som negativa.

Jonas Nordin